

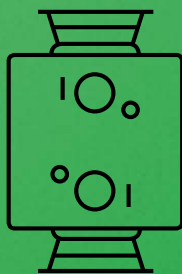
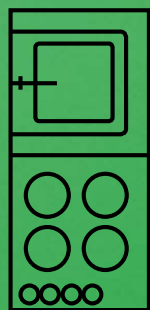
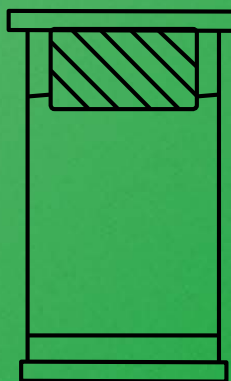


¡PIENSA GRAN DE!



Y VIAJA
A DUBÁI

DISEÑO DE
MUEBLES
PARA
ESPACIOS
REDUCIDOS



MASISA®



El Concurso de Diseño MASISA para Estudiantes, está orientado a estudiantes de las carreras de Diseño, Arquitectura y afines, y tiene por objeto potenciar la gestión del futuro profesional y el desarrollo de la industria del mueble, incentivando la creatividad y la innovación tecnológica por medio del diseño.

Contexto

“Muebles personalizables que se integren a espacios reducidos” es el tema del Concurso de Diseño Masisa 2018.

Agudizar el ingenio para aprovechar al máximo el espacio disponible, conduce a proyectar un mobiliario versátil, innovador y único.

A su vez la incorporación de las distintas funciones en un espacio tan reducido se resuelve mediante ingeniosas ideas, para lo cual se recurre a menudo a soluciones que acogen varias funciones a la vez y optimizan de este modo la superficie útil de la vivienda.

Mesas abatibles y convertibles en camas, asientos que albergan baúles en su interior o anchos tabiques empleados como armarios, son sólo algunas ideas que aportan cientos de proyectos ya desarrollados a lo largo del planeta, en conjunción con un variado uso de elementos estructurales que modifican la percepción del espacio y le confieren una apariencia más amplia de la que tiene en realidad.

Es así como diferentes iniciativas proponen al usuario la comodidad de utilizar el mobiliario para una o varias tareas distintas a su función original, permitiendo maximizar el espacio, cada vez más reducido de los inmuebles.

1.- REQUISITOS DEL PROYECTO/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Diseñar muebles tipo RTA (Ready to Assemble) que logren vincular las tecnologías digitales disponibles considerando el estilo de vida actual para satisfacer necesidades contemporáneas del día a día.
- b) Los proyectos deben ser inéditos y de autoría de los participantes.
- c) El diseño debe ser una solución factible en términos técnicos y con proyección comercial, logrando en forma exitosa y coordinada los siguientes criterios:
 - Estético y funcional**, incorporando consideraciones de diseño para velar por una apropiada apariencia física y utilidad según el concepto trabajado (20%).
 - Sustentable**, considerando en la propuesta procesos productivos y hábitos de comportamiento para el ahorro energético, de materiales, embalaje y transporte, así como los problemas relacionados con el retiro de productos (20%).
 - Factibilidad industrial**, considerando en el diseño la posibilidad de ser producido de manera industrial (20%).
 - Innovación**, ofreciendo un nuevo concepto, idea y aporte al mundo del mueble (40%).
- d) Los proyectos deberán utilizar como materia prima principal los productos MASISA, pudiendo combinarse con otros materiales de manera secundaria. Los productos a utilizar son: tableros MASISA Melamina (sustrato MDF y MDP) y MASISA MDF.

2.- REQUISITOS DEL PARTICIPANTE

- a) Podrán participar estudiantes de escuelas de Diseño, Arquitectura, u otras carreras profesionales y técnicas relacionadas.
- b) Los participantes deberán ser alumnos regulares o ser egresados de estas disciplinas, con no más de un año de término de las mismas (egresados durante 2017). La condición de alumno regular o egresado deberá acreditarse al momento de la presentación del proyecto, a través de un certificado de la institución en la que estudia.
- c) Podrán participar alumnos en forma individual o en duplas (2 personas) de la misma o de distintas instituciones.
- d) Los participantes deberán residir en Chile y haber concursado en los términos de las presentes bases.

3.- INSCRIPCIONES

La postulación se debe realizar en el sitio www.masisa.com presentando la siguiente información:

1. Completar ficha de inscripción del proyecto correctamente.
2. Certificado de alumno regular o recién egresado, emitido por la institución en la que cursa la carrera.
3. Declaración jurada ante Notario de al menos uno de los participantes, donde señale que el proyecto presentado es inédito y de su autoría.
4. Descripción del proyecto.
5. Rendering (presentación del producto en perspectiva ambientada) en formato A3 o fotografía de la maqueta o prototipo, si lo hubiere.
6. Plano triple proyección (planta, elevación y perfil) en formato A3, con cotas generales del mueble.

4.- PLAZO

El plazo para la inscripción y presentación de los proyectos vence el 29 de junio de 2018 a las 23:59 horas.

5.- JURADO Y SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS

1. Una vez cerrado el plazo de recepción de los proyectos, MASISA realizará una pre-selección según los criterios señalados anteriormente.
2. Los trabajos preseleccionados serán evaluados por un jurado constituido por especialistas en diseño, producción industrial y retail:
 - **ADD**, Representante de la Asociación de Decoradores de Chile
 - **Álvaro Sáez**, Director Editorial Dis- Up!
 - **Brendan McGetrick**, Director Global Grad Show
 - **Carolina Darrigrandi**, Gerente de Marketing Masisa Andina
 - **Oswaldo Luco**, Director revista Mas Deco
 - **Sebastián Rozas**, Arquitecto, socio GT2P. Representante AOA
 - **Roberto Concha**, Director Chile Diseño
 - **Trinidad Guzmán Herrera**, Coordinadora Área Diseño del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)
3. El jurado seleccionará un máximo de 10 proyectos para participar en la segunda etapa del concurso, los cuales serán publicados en las plataformas digitales de MASISA para darlos a conocer.
4. MASISA notificará a los seleccionados por escrito vía correo electrónico.
5. Los alumnos cuyos proyectos sean seleccionados serán asignados a industrias de muebles nacionales y/o algún local Placacentro MASISA, para la producción de los prototipos de sus proyectos.
6. MASISA costeará la fabricación y los materiales necesarios para la producción de su prototipo.
7. Para la selección final de los proyectos, es requisito el desarrollo del prototipo escala 1:1, el cual será exhibido por MASISA, en CasaFoa Chile a realizarse durante el mes de agosto de 2018.

6.- PREMIOS

PRIMER LUGAR:

ALUMNOS

Medalla de oro para cada integrante.

Viaje y estadía a Dubái, Emiratos Árabes a visitar el *“Dubai Design Week”*, y asistencia a los eventos: *“Global Grad Show”* y *“Downtown Design”*.

Contempla: Pasaje ida/vuelta más estadía por 7 noches.

Incluye VISA.

No incluye viáticos.

Pasantía de 3 meses en Centro de Innovación MASISA LAB.

PROFESOR

Asistencia a *Casa Foa Argentina 2018*.

Incluye pasaje ida/vuelta Santiago-Buenos Aires-Santiago.

Estadía por 3 noches para 2 personas.

Reconocimiento para Profesor Guía y Universidad.

SEGUNDO LUGAR:

ALUMNOS

Medalla de plata.

IPAD Mini 4 WIFI 128 GB para cada alumno.

Pasantía de 3 meses en Centro de Innovación MASISA LAB.

PROFESOR

Reconocimiento para Profesor Guía y Universidad.

TERCER LUGAR:

ALUMNOS

Medalla de bronce.

Tableta WACOM Intuos small o similar.

Pasantía de 3 meses en Centro de Innovación MASISA LAB.

PROFESOR

Reconocimiento para Profesor Guía y Universidad.

7.- CRONOGRAMA

Marzo de 2018

Lanzamiento Concurso.

Abril de 2018

Charlas Informativas para alumnos y docentes.

Junio de 2018

Cierre Concurso Diseño Masisa 2018.

Fecha límite para recepción de los proyectos, 29 junio hasta las 23:59.

Julio de 2018

Selección de los proyectos clasificados para la segunda etapa.

Fabricación de prototipos de los proyectos seleccionados.

Agosto de 2018

Exhibición prototipos y evento de premiación en CasaFoa Chile 2018.

8.- DISPOSICIONES GENERALES

- I. El derecho de autor de los proyectos quedará en manos del alumno o del equipo de participantes, siendo su responsabilidad el registro de los mismos en las entidades pertinentes para la debida protección de los derechos.
- II. MASISA no se responsabiliza por cualquier problema referente a derechos de autor y propiedad intelectual de los proyectos de los participantes.
- III. MASISA se reserva el derecho de utilizar las imágenes y prototipos de los proyectos seleccionados, para fines culturales, publicitarios y/o promocionales.
- IV. El Jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquiera de los premios, sin expresión de causa, así como a otorgar menciones honrosas.
- V. El premio del pasaje y la estadía en la ciudad de Dubái, corresponde exclusivamente para el o los participantes del proyecto ganador. NO incluye viático.
- VI. El ganador deberá hacer una presentación a MASISA acerca de su experiencia tras el viaje.

9.- Por el sólo hecho de participar en este Concurso, se entenderá que los concursantes han adquirido cabal conocimiento de las presentes bases, aceptándolas en su integridad y sometiéndose a estas reglas para su participación.

10.- Consultas sobre el uso de productos y bases del concurso en www.masisa.com o en redes sociales de MASISA.

PRESENTA

MASISA®

PATROCINAN



Aoa
ASOCIACIÓN DE ORNAMENTALISTAS

C
H
I
L
E
N
O

AdD
Asociación de Decoradores de Chile